



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 3º ANO A/B

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON (3ªA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ªB)

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 21 DE JUNHO DE 2021.



VISTO DOS PROFESSORES:

BASE COMUM _____

BASE DIVERSIFICADA _____

INGLÊS _____

ARTE _____

EDUCAÇÃO FÍSICA _____

MUSICALIZAÇÃO _____

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

OBS: É IMPORTANTE MANTER O ENDEREÇO E O NÚMERO DE CONTATO

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS

VOCÊS ESTÃO RECEBENDO AS **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, REFERENTE A SEMANA DE 21 A 25 DE JUNHO DE 2021**. CONTAMOS COM SUA PARTICIPAÇÃO PARA QUE TODAS ESSAS ATIVIDADES SEJAM REALIZADAS PELO SEU FILHO.

NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES. QUALQUER DÚVIDA ESTAREMOS A DISPOSIÇÃO NO WHATSAPP.

ABRAÇOS,

PEDAGOGAS: ELAINE E LOREANE

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 07:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h.

	2ª FEIRA 21-06-2021	3ª FEIRA 22-06-2021	4ª FEIRA 23-06-2021	5ª FEIRA 24-06-2021	6ª FEIRA 25-06-2021
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	CIÊNCIAS MATEMÁTICA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	LÍNGUA PORTUGUESA HISTÓRIA	MATEMÁTICA GEOGRAFIA	LÍNGUA PORTUGUESA ENSINO RELIGIOSO
TARDE Das 13:00h às 17:00h	LETRAMENTO	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	MATEMÁTICA EXTENSIVA JOGOS DE RACIOCÍNIO	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO	MATEMÁTICA EXTENSIVA OFICINA DE TEXTO

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	<ul style="list-style-type: none"> • ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA
O QUE VAI ESTUDAR?	<p>CIÊNCIAS: SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ANIMAIS VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS; CARACTERÍSTICA, RELAÇÃO COM O HOMEM E O MEIO.</p> <p>MATEMÁTICA: NÚMEROS NATURAIS ; ANTECESSOR E SUCESSOR.</p>
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECER E IDENTIFICAR SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE OS ANIMAIS E ORGANIZAR GRUPOS CLASSIFICANDO-OS EM VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS. • IDENTIFICAR O SUCESSOR E ANTECESSOR DOS NÚMEROS NATURAIS ATÉ TRÊS ORDENS EM DIFERENTES CONTEXTOS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZE UM TEMPO E ESPAÇO PARA REALIZAR OS EXERCÍCIOS QUE ESTÃO PROPÓSTOS NO ROTEIRO. FAÇA QUESTIONAMENTOS NO GRUPO DO WHATSAPP (PRIVADO).
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • EM PRIMEIRO LUGAR COLOCAR O NOME COMPLETO NA PRIMEIRA FOLHA DO CABEÇALHO. REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICO. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NESCCESSÁRIO.

CIÊNCIAS

CONTINUAÇÃO SOBRE AS CARACTERÍSTICAS DOS ANIMAIS

JÁ APRENDEMOS QUE OS ANIMAIS SÃO SERES VIVOS QUE POSSUEM ALGUMAS CARACTERÍSTICAS EM COMUM: **NASCEM, DESENVOLVEM-SE, REPRODUZEM-SE E MORREM.** O CONJUNTO DESSAS ETAPAS É CHAMADO DE CICLO VITAL.

NESTA AULA VAMOS VER QUE ELES PODEM SER CLASSIFICADOS EM **VERTEBRADOS, INVERTEBRADOS, SELVAGENS, DOMÉSTICOS, TERRESTRES, AQUÁTICOS, AÉREOS,** ENTRE VÁRIAS OUTRAS FORMAS.

- OS **ANIMAIS VERTEBRADOS** SÃO AQUELES QUE POSSUEM OSSOS, FORMANDO A COLUNA VERTEBRAL E O ESQUELETO. ESSA ESTRUTURA AJUDA A PROTEGER OS ÓRGÃOS E PERMITE QUE ESSES ANIMAIS SEJAM MAIORES.
- OS **ANIMAIS INVERTEBRADOS** NÃO POSSUEM OSSOS. ALGUMAS ESPÉCIES POSSUEM O CORPO MOLE, OUTRAS APRESENTAM UMA ESTRUTURA RÍGIDA EXTERNA QUE AJUDA A SUSTENTAR O CORPO.

QUER CONHECER EXEMPLOS DE ANIMAIS VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS?

VERTEBRADOS



OS PEIXES SÃO ANIMAIS VERTEBRADOS AQUÁTICOS QUE POSSUEM A PELE COBERTA POR ESCAMAS. ELES TAMBÉM TÊM A CAPACIDADE DE RESPIRAR EMBAIXO DA ÁGUA.

EXEMPLOS: TUBARÃO, SARDINHA, PEIXE-PALHAÇO E CAVALO MARINHO.



ALGUNS ANIMAIS VERTEBRADOS SÃO TERRESTRES E, MUITOS DELES NASCEM DE OVOS E PODEM TER A PELE COBERTA POR ESCAMAS OU POR UMA CARAPAÇA.

EXEMPLOS: COBRA, JACARÉ, TARTARUGA E IGUANA.



ESSES ANIMAIS VERTEBRADOS NASCEM NA ÁGUA E SE DESENVOLVEM NA TERRA.

SÃO ANIMAIS QUE TÊM A PELE LISA E ÚMIDA, POR ISSO VIVEM PERTO DE LOCAIS COM ÁGUA, COMO RIOS, LAGOAS E MAR.

EXEMPLOS: SAPO, RÃ, PERERECA, SALAMANDRA E COBRA-CEGA.



AS AVES SÃO ANIMAIS VERTEBRADOS QUE POSSUEM PENA E CAPACIDADE DE VOAR. SÃO ANIMAIS VERTEBRADOS QUE NASCEM DE OVOS. ELAS TÊM O CORPO COBERTO POR PENAS, ALÉM DE PATAS, BICO E ASAS.

EXEMPLOS: GALINHA, BEIJA-FLOR, ARARA, PINGUIM E PAPAGAIO.



ANIMAIS VERTEBRADOS AQUÁTICOS OU TERRESTRES

SÃO ANIMAIS VERTEBRADOS QUE QUANDO FILHOTES SE ALIMENTAM DO LEITE DA MÃES. ELAS PODEM SER AQUÁTICOS OU TERRESTRES.

EXEMPLOS DE AQUÁTICOS: BALEIA E GOLFINHO.

EXEMPLOS DE TERRESTRES: GATO, CACHORRO, MACACO, CAVALO E LEÃO.

QUAIS SÃO OS ANIMAIS INVERTEBRADOS?



ANIMAIS INVERTEBRADOS TERRESTRES

OS INVERTEBRADOS TERRESTRES SÃO OS ANIMAIS QUE PASSAM A MAIOR PARTE DE SUA VIDA EM AMBIENTES COM SOLO SECO E TERRA ÚMIDA.

EXEMPLOS: ABELHA, FORMIGA, MOSQUITO, ARANHA, ESCORPIÃO, PIOLHO-DE-COBRA, LESMA, CARACOL, LOMBRIGA E MINHOCAS.



ANIMAIS INVERTEBRADOS AQUÁTICOS

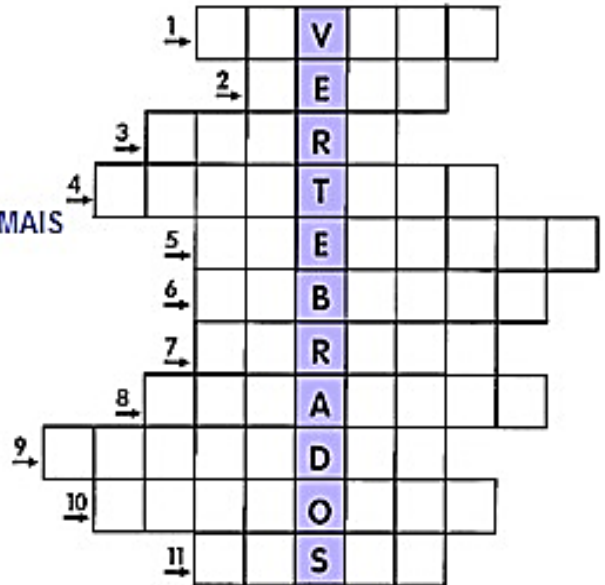
OS INVERTEBRADOS AQUÁTICOS SÃO OS ANIMAIS QUE PODEM SER ENCONTRADOS EM TODO O MUNDO, TANTO EM ÁGUA DOCE, COMO EM RIOS E LAGOS, QUANTO NA ÁGUA SALGADA, COMO MARES E OCEANOS.

EXEMPLOS: CRUSTÁCEO, ÁGUA-VIVA, POLVO, CORAL, ESTRELA-DO-MAR, LAGOSTAS, ANÊMONAS E LIBÉLULA.

1. PREENCHA A CRUZADINHA ABAIXO INDICANDO O NOME DOS ANIMAIS VERTEBRADOS DE ACORDO COM AS CARACTERÍSTICAS APRESENTADAS. PARA AJUDAR FIQUE DE OLHO NO BANCO DE PALAVRAS:

CISNE – CAVALO – CACHORRO – ZEBRA – TAMANDUÁ – AVESTRUZ
 PAPAGAIO – ELEFANTE – TUBARÃO - GIRAFA - LEÃO

1. SIRVO DE TRANSPORTE PARA O HOMEM
2. SOU O REI DOS ANIMAIS
3. MEU CORPO É TODO LISTRADO
4. SOU A MAIOR AVE QUE EXISTE
5. TENHO UMA TROMBA E SOU UM DOS MAIORES ANIMAIS TERRESTRES
6. SOU UM ANIMAL AQUÁTICO MUITO FERROZ
7. TENHO O PESCOÇO MUITO COMPRIDO
8. SOU UMA AVE E APRENDO A FALAR
9. AS FORMIGAS SÃO O MEU ALIMENTO PREFERIDO
10. SOU O MELHOR AMIGO DO HOMEM
11. TENHO O PESCOÇO COMPRIDO E SOU UMA AVE QUE NADA



MATEMÁTICA



3 ANTECESSOR
 E
SUCESSOR 5

VEJAM QUE NA IMAGEM TEMOS O NÚMERO 3 QUE É O **ANTECESSOR** DO 4 E O 5 QUE É O **SUCESSOR** DO 4. O 3 VEM ANTES DO 4 E O 5 VEM DEPOIS DO 4, SENDO ASSIM CONCLUIMOS QUE **ANTECESSOR É QUEM VEM ANTES E SUCESSOR QUEM VEM DEPOIS.** ASSIM COMO NÓS OS NÚMEROS TAMBÉM TÊM VIZINHOS, VEJA NA ATIVIDADE ABAIXO.

☺ QUEM SÃO OS VIZINHOS (ANTECESSOR E SUCESSOR) DOS NUMERAIS.

$\frac{\quad}{-1} \boxed{15} \frac{\quad}{+1}$	$\frac{\quad}{-1} \boxed{42} \frac{\quad}{+1}$
$\frac{\quad}{-1} \boxed{28} \frac{\quad}{+1}$	$\frac{\quad}{-1} \boxed{22} \frac{\quad}{+1}$
$\frac{\quad}{-1} \boxed{31} \frac{\quad}{+1}$	$\frac{\quad}{-1} \boxed{19} \frac{\quad}{+1}$



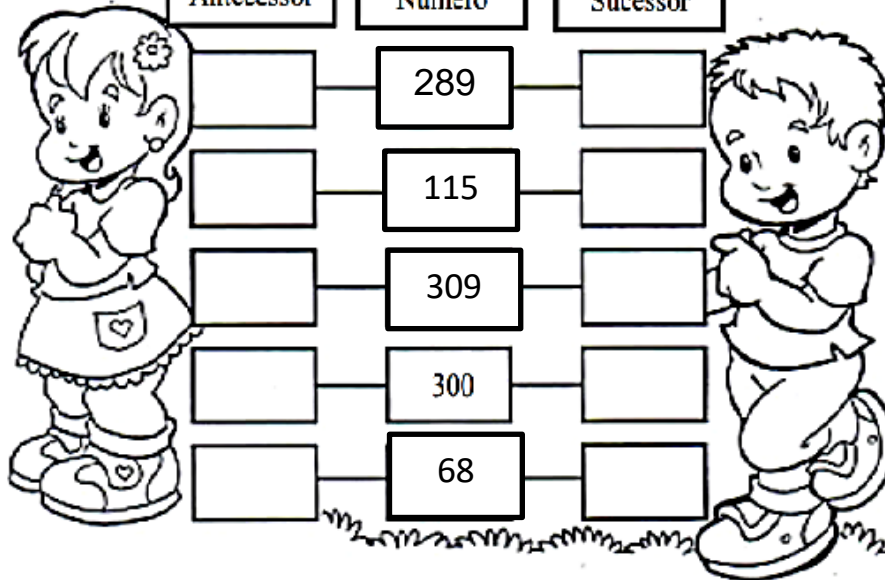
FAÇA A ATIVIDADE AO LADO COMO UMA REVISÃO PARA QUE VOCÊ NÃO ERRE OS EXERCÍCIOS SEGUINTE. COMBINADO!!!!

PINTE A ILUSTRAÇÃO!!!!

ATIVIDADES

1) ESCREVA O ANTECESSOR E O SUCESSOR DE CADA NÚMERO:

Antecessor	Número	Sucessor
<input type="text"/>	289	<input type="text"/>
<input type="text"/>	115	<input type="text"/>
<input type="text"/>	309	<input type="text"/>
<input type="text"/>	300	<input type="text"/>
<input type="text"/>	68	<input type="text"/>



2) AS SEQUÊNCIAS ESTÃO PRESENTES EM MUITAS COISAS DO NOSSO DIA A DIA. RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:

A. NA SEQUÊNCIA DOS MESES DO ANO, QUE MÊS É O **ANTECESSOR** DE ABRIL?

B. NA SEQUÊNCIA DOS MESES DO ANO, QUE MÊS É O **SUCESSOR** DE JULHO?

RELEMBRANDO....RETOMANDO.... OBSERVE A ORDEM DAS FIGURAS:



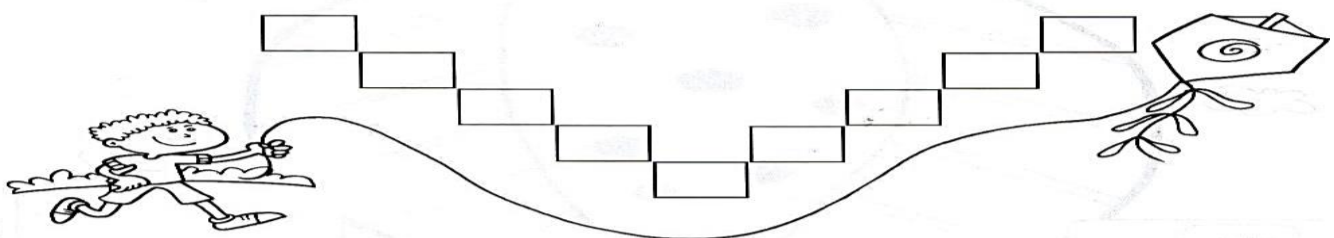
ESTAS BORBOLETAS ESTÃO NA **ORDEM CRESCENTE**, OU SEJA, DA MENOR PARA MAIOR.



AQUI AS BORBOLETAS ESTÃO NA **ORDEM DECRESCENTE**: ELAS COMEÇAM DA MAIOR PARA A MENOR.

3) COLOQUE OS NÚMEROS ABAIXO EM **ORDEM CRESCENTE**:

94 - 29 - 65 - 42 - 16 - 24 - 35 - 37 - 82



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 3º ANO A/B

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA NEGRÃO (3º B)

COMPONENTE CURRICULAR: LETRAMENTO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 21 DE JUNHO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	LETRAMENTO: LEITURA E INTERPRETAÇÃO DO TEXTO; GÊNERO TEXTUAL “HISTÓRIA EM QUADRINHOS”; ORTOGRAFIA R INTERMEDIÁRIO.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LOCALIZAR INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS NA HISTÓRIA EM QUADRINHOS; ➤ MELHORAR A ESCRITA ORTOGRÁFICA DAS PALAVRAS COM R INTERMEDIÁRIO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO AS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP. ➤ ORGANIZE-SE COM AS ATIVIDADES PARA NÃO ACUMULAR. ➤ SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO. ➤ OUVINDO ATENTAMENTE AS EXPLICAÇÕES QUE A PROFESSORA ENVA PELO WHATSAPP E CHAMANDO QUANDO NÃO ENTENDER OU CONSEGUIR FAZER AS ATIVIDADES.

LETRAMENTO

HISTÓRIA EM QUADRINHOS OU HQ, É O NOME DADO À ARTE DE NARRAR HISTÓRIAS ATRAVÉS DE DESENHOS E TEXTOS EM SEQUÊNCIA, NORMALMENTE NA HORIZONTAL. ESSAS HISTÓRIAS POSSUEM OS FUNDAMENTOS BÁSICOS DAS NARRATIVAS: ENREDO, PERSONAGENS, TEMPO, LUGAR E DESFECHO (FIM). NO GERAL APRESENTAM LINGUAGEM VERBAL (TEXTO ESCRITO) E NÃO VERBAL (IMAGENS).

1- LEIA ESTA TIRINHA, PINTE BEM BONITO E DEPOIS RESPONDA.



Copyright © 1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

6453

A) ESSE TIPO DE TEXTO É:

() POESIA. () NOTÍCIA. () HISTÓRIA EM QUADRINHOS.

B) QUE PERSONAGENS APARECEM NO TEXTO?

C) O QUE O CEBOLINHA QUIS DIZER COM A EXPRESSÃO “ADIVINHA?”

D) POR QUE CEBOLINHA NÃO QUER MAIS BRINCAR COM A MÔNICA?

E) QUAL FOI A REAÇÃO DA MÔNICA QUANDO OUVIU A RESPOSTA DO CEBOLINHA?

F) VOCÊ ACHA CERTO O JEITO QUE A MÔNICA QUER BRINCAR DE CASINHA? POR QUÊ?

ESCREVA OS NOMES DAS FIGURAS:

















ORDENE AS SÍLABAS E DESCUBRA AS PALAVRAS:

MA GRA

TRA LE

SIL BRA

DRA PE

TO PRA

GRE TI

TO CRIS

VO CRA

TO FRU

ÇO BRA

JUNTE AS SÍLABAS E FORME A PALAVRAS.

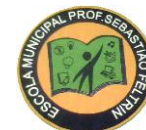
A + DRI + A + NO = _____ PA + LA + VRA = _____

ES + PI + NA + FRE = _____ TRA + BA + LHO = _____

CRO + CO + DI + LO = _____ I + GRE + JA = _____



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM **TURMAS:** 3º anos A/B
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PROFESSORA: CARLA CARVALHO
DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 22 DE JUNHO DE 2021.



LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NUMBERS (NÚMEROS A – 30). REVISÃO SOBRE AS CORES EM INGLÊS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) OS NÚMEROS DE 0 A 30.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO: https://www.youtube.com/watch?v=W-GSgCD0lu
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS.

COLORS (CORES)

Branco: White.

Preto: Black.

Amarelo: Yellow.

Azul: Blue.

Laranja: Orange.

Verde: Green.

Cinza: Gray.

Roxo: Purple.

Vermelho: Red.

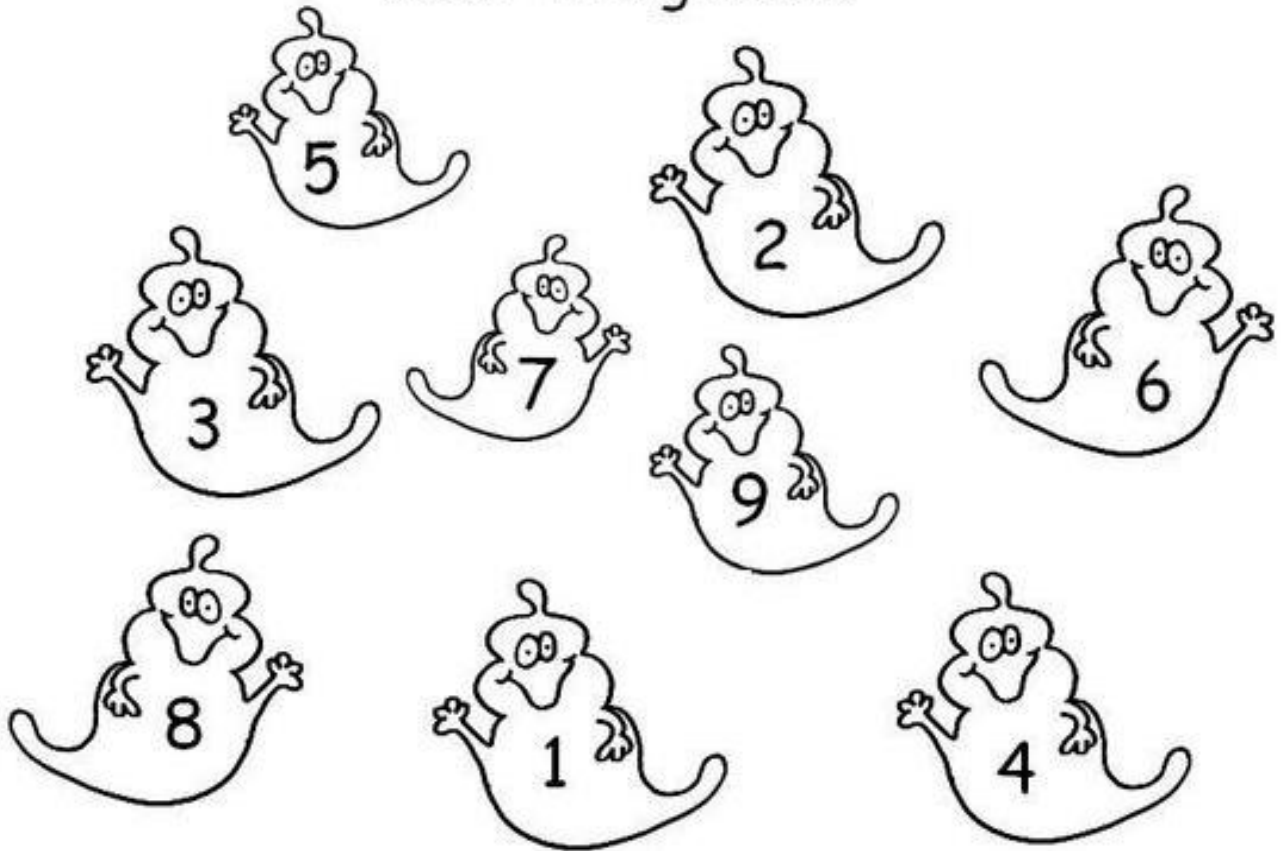
NAME: _____ TURMA: 3º ANO: _____

DATE: JUNE/ _____ /2021.

EXERCISE (Exercício)

PINTE OS FANTASMAS CONFORME SOLICITADO:

Color the ghosts!



Number one is green
Number two is orange
Number three is red
Number four is yellow
Number five is blue
Number six is black

Number seven is white
Number eight is purple
Number nine is grey



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

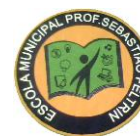
BASE COMUM

TURMAS: 3º anos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: ZULEICA MARIA WISMECK CORRÊA

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 22 DE JUNHO DE 2021.



ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ARTE NAÏF: CONHECIMENTO E COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS EM DANÇA: FESTAS E COMEMORAÇÕES LOCAIS E/OU REGIONAIS. ➤ ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO: BIDIMENSIONAL
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ COMPREENDER A DANÇA COMO UM MOMENTO DE INTERAÇÃO E CONVÍVIO SOCIAL PRESENTES EM DIVERSOS MOMENTOS DA VIDA EM SOCIEDADE. ➤ CONHECER ARTE NAÏF PARA VALORIZÁ-LAS E REALIZAR PROPOSTAS ARTÍSTICAS RELACIONADAS A ESTE TIPO DE ARTE.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LEIA OS TEXTOS INFORMATIVOS E AS INSTRUÇÕES DAS ATIVIDADES ATENTAMENTE PARA DEPOIS REALIZÁ-LAS. ASSISTINDO AO VÍDEO https://youtu.be/vxv0gDha2A
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE COM MUITO CAPRICHOS.

OLÁ CRIANÇAS, HOJE, VAMOS APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE A FESTA JUNINA, FALAREMOS SOBRE A DANÇA QUE REALIZAMOS NAS FESTAS JUNINAS A **“QUADRILHA.”**



CURIOSIDADE: QUADRILHA É UMA DANÇA TRADICIONAL DAS FESTAS JUNINAS QUE OCORREM NO MÊS DE JUNHO NO BRASIL. É UMA DANÇA COLETIVA, QUE CONTA COM A PARTICIPAÇÃO DE VÁRIOS CASAIS VESTIDOS COM ROUPAS CAIPIRAS. A DANÇA É EMBALADA AO SOM DE MÚSICAS INSTRUMENTAIS TÍPICAS DO INTERIOR DO BRASIL. A QUADRILHA É DIRIGIDA PELA NARRAÇÃO DE UMA PESSOA (MARCADOR), QUE FAZ BRINCADEIRAS E CONDUZ OS CASAIS EM CADA MOMENTO. ATUALMENTE A QUADRILHA É O PONTO ALTO DAS FESTAS JUNINAS BRASILEIRAS.



TEMOS ALGUNS ARTISTAS BRASILEIROS QUE REALIZAM EM SUAS OBRAS DE ARTE A PINTURA DE FESTA JUNINA E QUADRILHAS.

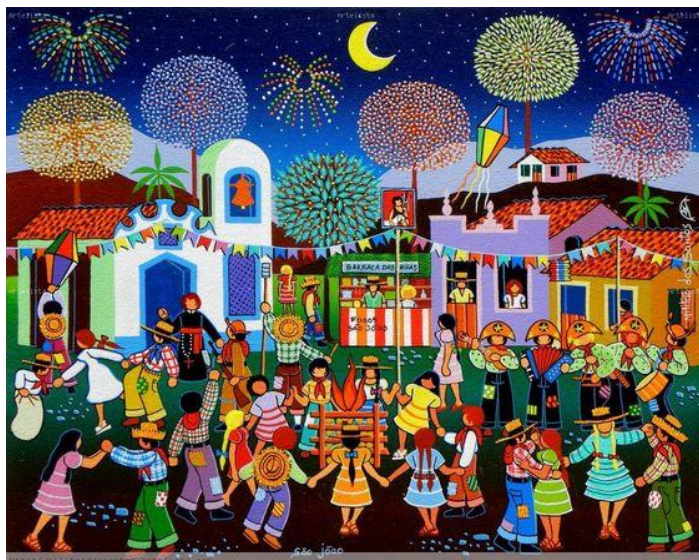
UM DELES É O ARTISTA **ANTÔNIO MILITÃO DOS SANTOS**. ELE NASCEU EM 15/06/1956 EM CARUARU, PERNAMBUCO. AOS SETE ANOS DE IDADE CONTRAIU MENINGITE E PERDEU A AUDIÇÃO. PARA MINIMIZAR A DEFICIÊNCIA, A FAMÍLIA O MATRICULOU NO INSTITUTO NACIONAL DE EDUCAÇÃO DE SURDOS; ONDE, NÃO SÓ APRENDEU AS LINGUAGENS LABIAIS E DOS SÍMBOLOS COMO PÔDE

DESENVOLVER A SUA INCLINAÇÃO PARA A PINTURA. SUA ARTE É CHAMADA DE ARTE NAÏF, QUE SIGNIFICA INGÊNUO EM FRANCÊS E, EM GERAL, DEFINE AS PINTURAS DE ARTISTAS AUTODIDATAS. POR ESSE MOTIVO, A ARTE NAÏF APARENTA SIMPLICIDADE, QUALIDADE E CRIATIVIDADE

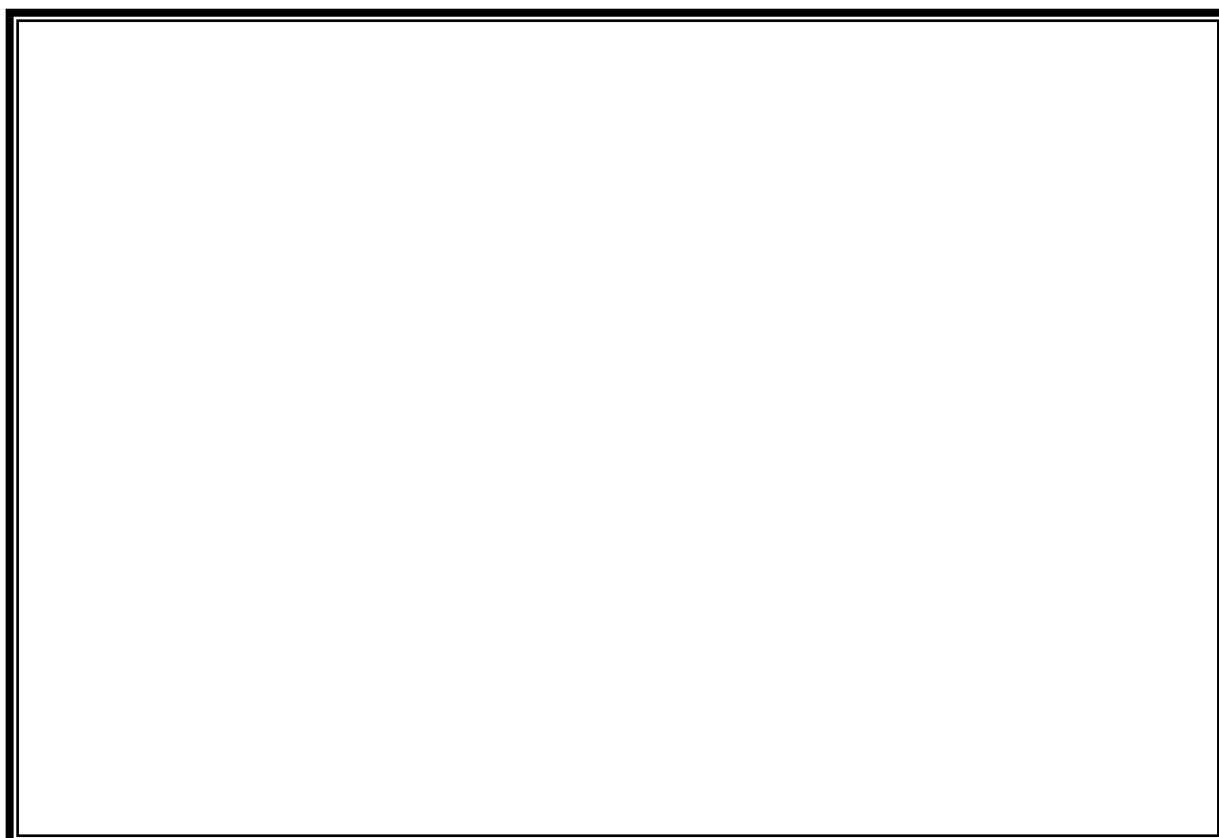
ATIVIDADE:

AGORA. É COM VOCÊS!

OBSERVEM A OBRA DE ARTE SÃO JOÃO DO ARTISTA MILITÃO DOS SANTOS E REALIZE UM DESENHO DE UMA QUADRILHA E PINTE BEM COLORIDO.



REALIZE A ATIVIDADE NO ESPAÇO ABAIXO.





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 3º anos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 22 DE JUNHO DE 2021.



EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ DANÇAS
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	➤ EXPERIMENTAR, (RE)CRIAR E FRUIR ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, DANÇAS POPULARES E TRADICIONAIS DO BRASIL, VALORIZANDO E RESPEITANDO OS DIFERENTES SENTIDOS E SIGNIFICADOS DESSAS DANÇAS EM SUAS CULTURAS DE ORIGEM.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ LEIA ATENTAMENTE OS TEXTOS E AS INSTRUÇÕES PARA REALIZAR AS ATIVIDADES. ➤ ASSISTA AO VÍDEO: RAIZ: “MENINO DA PORTEIRA” https://www.youtube.com/watch?v=JxotwChGNZQ ROMÂNTICO: “É O AMOR” https://www.youtube.com/watch?v=46QjpOPATy8 UNIVERSITÁRIO: “METEORO DA PAIXÃO” https://www.youtube.com/watch?v=MKY9bmNrSP0
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO PRÓPRIO ROTEIRO.



LEIA COM ATENÇÃO:

HISTÓRIA DA MÚSICA SERTANEJA

A MÚSICA SERTANEJA SURTIU EM 1929, QUANDO O COMPOSITOR CORNÉLIO PIRES DECIDIU ESPALHAR OS COSTUMES CAIPIRAS EM FORMA DE MÚSICA E TEATRO. NESTA ÉPOCA O SERTANEJO ERA CONHECIDO COMO MÚSICA CAIPIRA OU RAIZ, POIS AS LETRAS FALAVAM SOBRE A BELEZA E O MODO DE VIDA DO HOMEM DO CAMPO. OS PRIMEIROS CANTORES ERAM: (ZICO DIAS E FERRINHO), (MANDI E SOROCABINHA) E (MARIANO E CAÇULA). OS PRINCIPAIS INSTRUMENTOS ERAM ARTESANAIS COMO: A (VIOLA), (ACORDEÃO) E (GAITA).

NA HISTÓRIA DA MÚSICA SERTANEJA EXISTIRAM TRÊS FASES. A PRIMEIRA FOI CHAMADA DE MÚSICA CAIPIRA OU RAIZ. A SEGUNDA FOI CONHECIDA COMO O SERTANEJO ROMÂNTICO. A TERCEIRA E ÚLTIMA FASE É CONHECIDA ATUALMENTE COMO SERTANEJO UNIVERSITÁRIO.

E COM ESSA EVOLUÇÃO O SERTANEJO DEIXOU DE SER ALGO RURAL, E PASSOU A SER MAIS URBANO E DANÇANTE, MAS SEM PERDER A CARACTERÍSTICA DA SIMPLICIDADE.

AGORA ENCONTRE AS SEGUINTE PALAVRAS NO CAÇA PALAVRAS:

RAIZ – ROMÂNTICO – SERTANEJO – UNIVERSITÁRIO

As palavras deste caça palavras estão escondidas na horizontal e vertical, sem palavras ao contrário.

L	N	F	E	W	N	N	T	N	W	R	Y	P	W	E	B	C	E
U	N	A	E	C	O	N	T	H	R	H	O	R	I	P	V	C	V
N	H	O	E	T	T	S	E	R	T	A	N	E	J	O	T	T	D
O	R	U	Y	O	W	S	E	A	S	M	M	R	O	S	A	H	O
O	S	I	L	R	M	F	M	W	O	T	T	E	L	D	U	S	T
T	I	W	E	A	A	G	A	W	U	T	D	D	N	T	Y	H	Y
O	Y	T	N	E	U	N	I	V	E	R	S	I	T	Á	R	I	O
G	C	I	E	H	C	C	T	L	S	A	E	E	R	S	E	T	A
I	S	N	G	R	O	M	Â	N	T	I	C	O	P	V	T	T	Y
N	N	T	T	H	N	S	S	L	C	Z	I	I	F	U	L	F	D
R	E	B	U	I	O	E	F	A	E	T	E	O	I	O	B	P	Y
E	Y	D	O	T	D	S	E	A	E	W	V	F	Y	G	T	G	H

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 3º ANO A/B

PROFESSORA: ROSÂNGELA SILVEIRA PAULO JOÓ

COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 22 DE JUNHO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MÚSICA: O PINTOR – MARCELO SERRALVA; ➤ RITMO; ➤ INSTRUMENTO MUSICAL ALTERNATIVO; ➤ EXPLORAÇÃO DE FONTES SONORA; ➤ RECONHECIMENTO DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS VARIADOS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL), NA NATUREZA E EM OBJETOS COTIDIANOS, RECONHECENDO OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS VARIADOS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO AS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP. ➤ SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO. ➤ ACESSE O LINK DA CANÇÃO: https://www.youtube.com/watch?v=ul1-i8WCeK0
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO.

MUSICALIZAÇÃO

❖ **ATIVIDADES:**

<p>O PINTOR – MARCELO SERRALVA</p> <p>O PINTOR PINTOU UMA AQUARELA, PINTOU UMA AQUARELA PINTOU UMA AQUARELA O PINTOR PINTOU UMA AQUARELA QUE BONITO QUE FICOU! QUE BONITOU QUE FICOU</p>	<p>A AQUARELA QUE O PINTOR PINTOU QUE BONITO QUE FICOU AH, QUE COISA LINDA! ... UM BARQUINHO ... UMA CASINHA ... UMA BORBOLETA ... O MUNDO INTEIRO</p>
---	--

A) PARA A REALIZAÇÃO DESSA ATIVIDADE PRECISAREMOS DE:

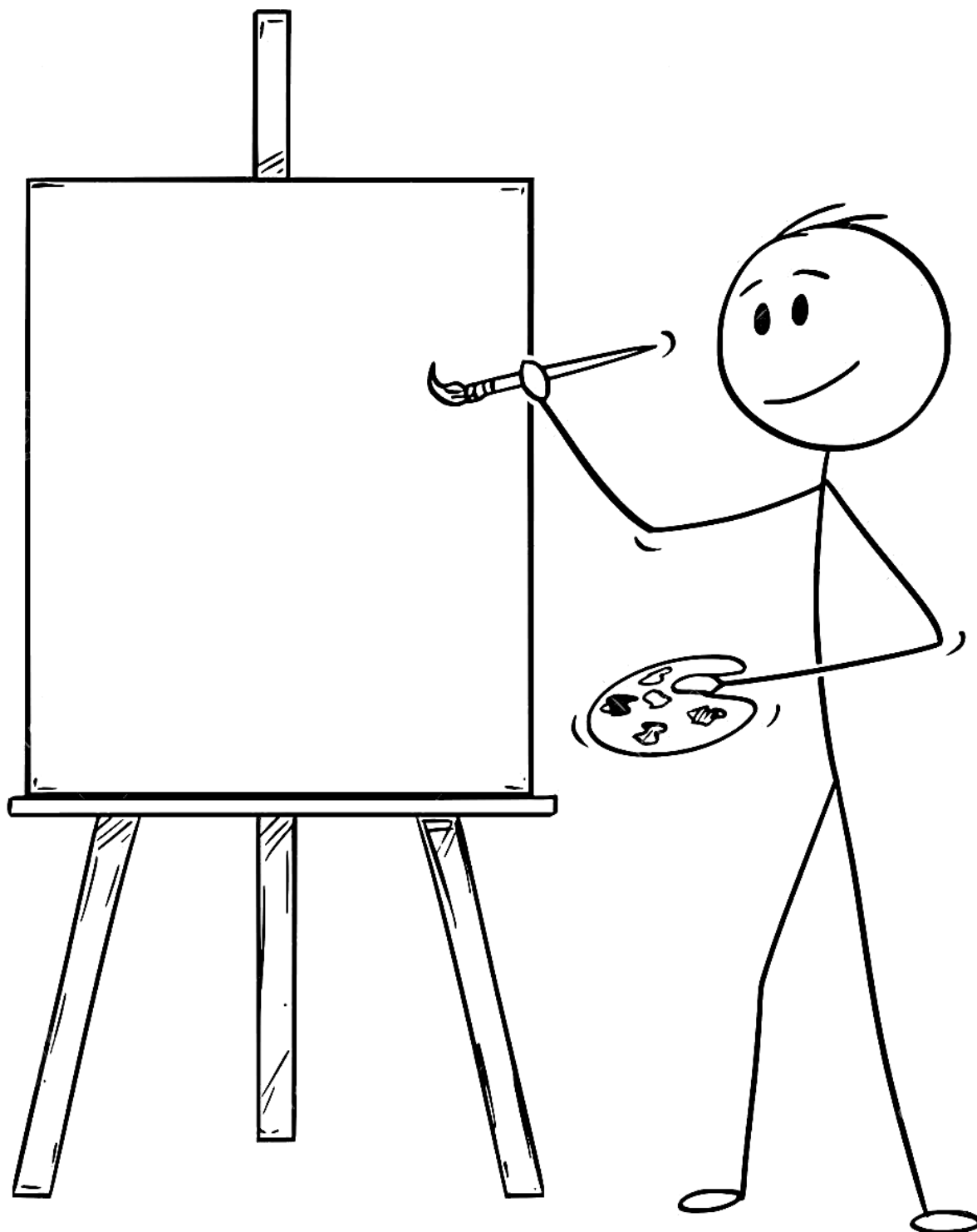
- DUAS COLHERES DE PAU OU DOIS PEDAÇOS DE CABO DE VASSOURA.

B) AO OUVIR A MÚSICA, VOCÊ IRÁ SEGUIR O RITMO, BATENDO DUAS COLHERES DE PAU UMA NA OUTRA.

C) DEPOIS, REALIZAR A ATIVIDADE SEGUINTE.

D) **NA LETRA DA CANÇÃO, VOCÊ PODE PERCEBER QUE TEM ALGUMAS PALAVRAS EM DESTAQUE:**

- ESCOLHER **UMA** DESSAS PALAVRAS E FAÇA UM LINDO DESENHO NO QUADRO ABAIXO SEM ESQUECER DE COLORIR!!





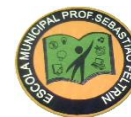
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 3º ANO A/B

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON (3ªA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ªB)

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E HISTÓRIA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 23 DE JUNHO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	LÍNGUA PORTUGUESA: PRODUÇÃO DE BILHETES. HISTÓRIA: ACONTECIMENTOS E MARCADORES TEMPORAIS NO ESTUDO DA CIDADE.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• ESCREVER UM BILHETE DE ACORDO COM AS CARACTERÍSTICAS DO GÊNERO TEXTUAL.• COMPREENDER QUE ACONTECIMENTOS MARCAM A HISTÓRIA.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZE UM TEMPO E ESPAÇO PARA REALIZAR OS EXERCÍCIOS QUE ESTÃO PROPOSTOS NO ROTEIRO. FAÇA QUESTIONAMENTOS NO GRUPO DO WHATSAPP (PRIVADO).
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHÓ. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO.

LÍNGUA PORTUGUESA

VAMOS ESCREVER UM BILHETE?

- 1) O LOBO, CANSADO DE SOPRAR, RESOLVEU ARMAR UMA CILADA DIFERENTE PARA OS TRÊS PORQUINHOS. MANDOU UM BILHETE PARA ELES QUE DIZIA:

QUERIDOS PORQUINHOS,

ESTOU CANSADO DE TANTA BRIGA, POR ISSO PENSEI EM FAZER UM BANQUETE EM SINAL DE AMIZADE. SERA HOJE À NOITE, EM MINHA CASA.

ESPERO ANSIOSO POR VOCÊS.


UM ABRAÇO CALOROSO DE SEU AMIGO

LOBO



- OS PORQUINHOS DESCONFIADOS, RESOLVERAM NÃO IR, POIS SENTIRAM QUE HAVIA ALGO MUITO ESTRANHO. COMO SÃO EDUCADOS, PENSARAM EM RESPONDER O BILHETE. AJUDE-OS A ESCREVER, EXPLICANDO O MOTIVO DA AUSÊNCIA DELES.

DESTINATÁRIO	<input type="text"/>
ASSUNTO	<input type="text"/>
REMETENTE	<input type="text"/>
DATA	<input type="text"/>



APÓS ESCREVER É IMPORTANTE CORRIGIR E APAGAR OS ERROS, COMBINADO?!
 E NA DÚVIDA JÁ SABE MANDE AS PERGUNTAS NO WHATTSAPP, VOU FICAR ESPERANDO!!



HISTÓRIA

ROLÂNDIA: NO PASSADO E NO PRESENTE

EM SUA OPINIÃO, OS LUGARES E AS PESSOAS MUDAM COM O TEMPO?

LENDO E ANALISANDO TEXTOS HISTÓRICOS, FOTOGRAFIAS, OBJETOS E MAPAS, PODEMOS OBSERVAR COMO O TEMPO É ORGANIZADO E ASSIM PERCEBEMOS QUE OS LUGARES E AS PESSOAS VÃO MUDANDO. DESTA MANEIRA ACONTECEU COM O MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA DESDE A SUA COLONIZAÇÃO ATÉ OS DIAS ATUAIS.

AS EXPRESSÕES COMO "**DEPOIS DISSO**" (QUE INDICA UMA SUCESSÃO DE FATOS), "**ENQUANTO ISSO**" (QUE APONTA A DURAÇÃO ENTRE OS EVENTOS) E "**AO MESMO TEMPO EM**

QUE" (SIMULTANEIDADE) SÃO ALGUNS EXEMPLOS QUE PODEMOS OBSERVAR DAS MUDANÇAS OCORRIDAS COMO MOSTRA O TEXTO A SEGUIR:

O PIONEIRO ALEMÃO OSWALD NIXDORF, UM DOS LÍDERES DA IMIGRAÇÃO ALEMÃ EM ROLÂNDIA, "NO DIA 4 DE JULHO DE 1934 CARLOS STRASS COM SEUS PICADEIROS DERRUBOU A PRIMEIRA ÁRVORE NO PATRIMÔNIO".

AO INICIAR O ANO DE 1935, ROLÂNDIA JÁ CONTAVA COM AS SEGUINTE CASAS: HOTEL ROLÂNDIA, PADARIA DE MAX DIETZ, ESCRITÓRIO COMPANHIA DE TERRAS E HOTEL ESTRELA (EM CONSTRUÇÃO) EM 1936, ROLÂNDIA JÁ POSSUÍA DIVERSAS CASAS COMERCIAIS.

NESTE MESMO ANO FOI INSTALADO O POSTO FISCAL DE RENDAS, SENDO AGENTE FISCAL O SR. DOMINGOS DE OLIVEIRA NEVES. O NÚMERO DE RESIDÊNCIAS NESTA ÉPOCA ERA DE 277. AO LADO DAS CASAS COMERCIAIS, A PARTIR DE 1937, FORAM CONSTRUÍDOS OS HOTÉIS E PENSÕES. DENTRE HOTÉIS E PENSÕES PODEMOS CITAR OS HOTÉIS: ROLÂNDIA, ESTRELA, RAIO E INTERNACIONAL. PENSÕES: CURITIBA, FAMILIAR E MARABÁ.

ATIVIDADES

1) ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA. SEGUNDO O PIONEIRO ALEMÃO OSWALD NIXDORF, EM QUE ANO FOI DERRUBADA A PRIMEIRA ÁRVORE NO PATRIMÔNIO?

() 1936 () 1934 () 1944

2) OBSERVANDO UMA FOTO ANTIGA DE ROLÂNDIA É POSSÍVEL OBSERVAR QUE?

A - () A CIDADE CONTINUA IGUAL.

B - () AS RUAS, CASAS E CARROS MUDARAM.

C - () AS RUAS ERAM ASFALTADAS.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 3º ANO A/B

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA NEGRÃO (3º B)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 23 DE JUNHO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: FIXAÇÃO DA SUBTRAÇÃO COM RECURSO (UNIDADE/DEZENA). ALGORITMOS DA SUBTRAÇÃO. JOGOS DE RACIOCÍNIO: SEQUÊNCIA NUMÉRICA (CONTAR DE 5 EM 5).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ APRIMORAR O ALGORITMO DA SUBTRAÇÃO COM RECURSO. ➤ DESENVOLVER CONTAGEM MENTAL DE NÚMEROS EM SEQUÊNCIA DE 5 EM 5
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO AS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP. ➤ ORGANIZE-SE COM AS ATIVIDADES PARA NÃO ACUMULAR. SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO. ➤ OUVINDO ATENTAMENTE AS EXPLICAÇÕES QUE A PROFESSORA ENVIA PELO WHATSAPP E CHAMANDO QUANDO NÃO ENTENDER OU CONSEGUIR FAZER AS ATIVIDADES.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

ASSISTA O VÍDEO DA SUBTRAÇÃO COM RESERVA

https://www.youtube.com/watch?v=lv-aO_05r2k

1- RESOLVA OS ALGORITMOS DA SUBTRAÇÃO COM RECURSO.

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 7 & \square 3 \\ - 3 & 5 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 5 & \square 2 \\ - 1 & 6 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 8 & \square 4 \\ - 5 & 6 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 6 & \square 5 \\ - 2 & 8 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 9 & \square 1 \\ - 6 & 7 \\ \hline & \end{array}$$









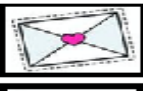

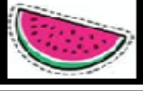





$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 4 & \square 7 \\ - 1 & 8 \\ \hline & \end{array}$$


$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 8 & \square 6 \\ - 3 & 9 \\ \hline & \end{array}$$




$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 7 & \square 5 \\ - 5 & 8 \\ \hline & \end{array}$$

JOGOS DE RACIOCÍNIO

1- OBSERVE A TABELA DE NÚMEROS ABAIXO. NELA ALGUNS NÚMEROS ESTÃO ESCONDIDOS ATRÁS DOS DESENHOS. OLHE COM MUITA ATENÇÃO E ESCREVA QUAIS SÃO ESSES NÚMEROS. DEPOIS ESCREVA O NOME DOS DESENHOS CORRESPONDENTES.

	51	52	53	54		56	57	58	59
	61	62	63	64		66	67	68	69
	71	72	73	74		76	77	78	79
	81	82	83	84		86	87	88	89
	91	92	93	94		96	97	98	99
	101	102	103	104		106	107	108	109
	111	112	113	114		116	117	118	119
	121	122	123	124		126	127	128	129

	=	
	=	
	=	
	=	
	=	
	=	
	=	
	=	

	=	
	=	
	=	
	=	
	=	
	=	
	=	
	=	

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 3º ANO A/B

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON (3ºA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ºB)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA E GEOGRAFIA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 24 DE JUNHO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA: ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO MENTAL ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO E MULTIPLICAÇÃO. GEOGRAFIA: CONTRIBUIÇÃO CULTURAL DOS DIFERENTES GRUPOS SOCIAIS NOS LUGARES DE VIVÊNCIA (BAIRRO, MUNICÍPIO E REGIÃO).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • CONSTRUIR ESTRATÉGIAS PESSOAIS DE CÁLCULO, COM REGISTRO, PARA RESOLVER PROBLEMAS ENVOLVENDO ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO E MULTIPLICAÇÃO. • IDENTIFICAR EM SEUS LUGARES DE VIVÊNCIA, MARCAS DA CONTRIBUIÇÃO CULTURAL E ECONÔMICA DE GRUPOS DE DIFERENTES ORIGENS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZE UM TEMPO E ESPAÇO PARA REALIZAR OS EXERCÍCIOS QUE ESTÃO PROPOSTOS NO ROTEIRO. FAÇA QUESTIONAMENTOS NO GRUPO DO WHATSAPP (PRIVADO).
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO.

MATEMÁTICA



NA NOSSA ROTINA DIÁRIA UTILIZAMOS CONHECIMENTOS MATEMÁTICOS INÚMERAS VEZES E NEM NOS DAMOS CONTA DA SUA IMPORTÂNCIA NA REALIZAÇÃO DAS NOSSAS TAREFAS DIÁRIAS, POR ISSO, AS AULAS DE MATEMÁTICA SÃO REALMENTE IMPORTANTES PARA A NOSSA SOBREVIVÊNCIA.

QUER RESOLVER TODOS OS EXERCÍCIOS DE MATEMÁTICA? APRENDA A DOMINAR O **CÁLCULO MENTAL!** EXISTEM IMENSOS EXERCÍCIOS QUE PODERÁ UTILIZAR PARA **ESTIMULAR E**

DESENVOLVER O SEU RACIOCÍNIO. A CAPACIDADE DE CALCULAR MENTALMENTE OFERECE INÚMERAS VANTAGENS NO DIA A DIA DAS PESSOAS, COMO, POR EXEMPLO:

- FACILITA A SUA VIDA COTIDIANA;
- FAVORECE A SUA AUTONOMIA;
- DESENVOLVE O RACIOCÍNIO RÁPIDO;
- AJUDA NA TOMADA DE DECISÕES;
- ESTIMULA NOVAS DESCOBERTAS;
- AJUDA NA SUA CONCENTRAÇÃO E MOTIVAÇÃO;
- ESTIMULA O SEU PRAZER PELOS DESAFIOS;
- VALORIZA O SEU ESFORÇO;
- AUMENTA A SUA CAPACIDADE DE MEMORIZAÇÃO;
- ESTIMULA A CONFIANÇA EM SI MESMO;

ENTÃO VAMOS FAZER OS EXERCÍCIOS PARA PRATICAR O CÁLCULO MENTAL: PRESTE MUITA ATENÇÃO

APERFEIÇOANDO O CÁLCULO MENTAL:

ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO DE NÚMEROS NATURAIS



QUEM CONSEGUE CALCULAR MENTALMENTE?
DESCUBRA OS RESULTADOS DESSAS OPERAÇÕES RAPIDAMENTE!



1) VAMOS CALCULAR MENTALMENTE AS ADIÇÕES:

$$10+5= \text{-----} \quad 20+1= \text{-----} \quad 30+2= \text{-----} \quad 40+5= \text{-----}$$

2) VAMOS CALCULAR MENTALMENTE AS SUBTRAÇÕES:

$$12-2= \text{-----} \quad 8-1= \text{-----} \quad 10-2= \text{-----} \quad 20-1= \text{-----} \quad 15-5= \text{-----}$$

3) CONTINUE CALCULANDO MENTALMENTE E ASSINALE A RESPOSTA CERTA:

UMA GALINHA TEM 2 ASAS.
QUANTAS ASAS TÊM 4 GALINHAS?



- A 4
- B 6
- C 8

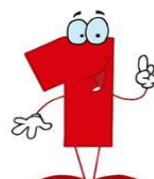
100

- A $50 + 40$
- B $50 + 50$

Uma dezena é igual?

- A 10
- B 12
- C 100

QUAL DESSES NÚMEROS É O MAIOR?



- A 36
- B 24
- C 40

GEOGRAFIA



AS PESSOAS POSSUEM ESTILOS DE VIDA DIFERENTES, DE ACORDO COM A ÁREAS QUE HABITAM, SEUS COSTUMES, TRADIÇÕES E DIVERSIDADE CULTURAL. POR ISSO NOSSAS DIFERENÇAS ESTÃO RELACIONADAS COM LUGARES QUE TEMOS RELAÇÕES DE IDENTIDADE E AFETIVIDADE.

O CONJUNTO DE PESSOAS COM UM OBJETIVO COMUM É DENOMINADO DE GRUPO.

SEMPRE QUE JUNTAMOS COM OUTRAS PESSOAS PARA UM MESMO FIM, PARA REALIZAR ALGUMA ATIVIDADE EM COMUM, COMO NOS CASOS ACIMA, IR À IGREJA, ENCONTRAR COM OS COLEGAS PARA JOGAR BOLA OU MESMO ACOMPANHAR UM MOVIMENTO DE OUTRAS PESSOAS, ESTAMOS FALANDO DE GRUPOS.

OS **GRUPOS** POSSUEM CARACTERÍSTICAS PRÓPRIAS QUE IRÃO FACILITAR COM QUE OUTRAS PESSOAS O CONHEÇAM MELHOR E FAÇAM PARTE DELES. EMBORA UM GRUPO POSSUA INTERESSES COMUNS E ATIVIDADES AFINS, AS PESSOAS QUE O INTEGRA SÃO DIFERENTES, PODEM SER MENINOS OU MENINAS, CRIANÇAS OU ADULTOS, GENTE QUE GOSTA DE AZUL OU GENTE QUE GOSTA DE VERMELHO.

ENFIM, AS DIFERENÇAS SÃO MARCANTES EM QUALQUER GRUPO. POR ISSO, NEM SEMPRE AS PESSOAS COOPERAM UMAS COM AS OUTRAS, ÀS VEZES ELAS BRIGAM E MAGOAM OS OUTROS. MAS, NA VERDADE, É NO GRUPO QUE APRENDEMOS A CONVIVER COM AS PESSOAS.

A FAMÍLIA É UM DOS GRUPOS SOCIAIS MAIS IMPORTANTES. NELA APRENDEMOS NOSSA LÍNGUA, NOSSOS COSTUMES, NOSSA RELIGIÃO; OBTEMOS COMIDA, ROUPA, ÁGUA, CUIDADOS DE HIGIENE E SAÚDE. O NOSSO MUNICÍPIO RECEBEU VÁRIOS GRUPOS DIFERENTES QUE NOS DERAM GRANDES CONTRIBUIÇÕES, SÃO ELES: JAPONÊSES, ALEMÃES, ITALIANOS, PORTUGUESES, ESPANHÓIS, SÍRIO-LIBANESES, HÚNGAROS, SUÍÇOS, POLONESES, TCHECOS, AUSTRIACOS, ENTRE OUTROS.

VAMOS VER ALGUMAS MAIS CONHECIDAS NO NOSSO MUNICÍPIO:



JAPONESA: NA CULINÁRIA TEMOS O SUSHI E O YAKISSOBA; ARTES MACIAS; TEMOS O CARATÊ; RELIGIÃO TEMOS O BUDISMO;



ALEMÃ: NA CULINÁRIA TEMOS A UTILIZAÇÃO DE BATATA, REPOLHO, CARNE DE PORCO, CERVEJA E EMBUTIDOS, AS COMIDAS TRADICIONAIS ALEMÃS. NAS FESTIVIDADES: TODO MUNDO JÁ OUVIU FALAR DA OKTOBERFEST, A MAIOR FESTA ALEMÃ FORA DA ALEMANHA. A CELEBRAÇÃO ACONTECE TODOS OS MESES DE OUTUBRO EM BLUMENAU.



ITALIANOS: IGUARIAS DA CULINÁRIA ITALIANA, COMO A MACARRONADA, A POLENTA E A POPULARÍSSIMA PIZZA E OUTROS. RELIGIÃO: COSTUMES TÍPICAMENTE ITALIANOS NO CATOLICISMO, COMO FESTAS, SANTOS DE DEVOÇÃO E PRÁTICAS RELIGIOSAS.



UMA TRADIÇÃO ITALIANA MUITO UTILIZADA POR NÓS É O HÁBITO DE REUNIR A FAMÍLIA NOS TRADICIONAIS ALMOÇOS DE DOMINGO.

1)- COLOQUE **V** PARA VERDADEIRO E **F** PARA FALSO QUANTO AS CONTRIBUIÇÕES DADAS AO NOSSO MUNICÍPIO:

- () GRUPO É UM CONJUNTO DE PESSOA COM O MESMO OBJETIVO.
- () O BUDISMO É UMA DAS CONTRIBUIÇÕES ITALIANAS.
- () REUNIR FAMÍLIA AO DOMINGOS É UMA TRADIÇÃO ITALIANA.
- () NO NATAL COMEMOS UMA DAS TRADICÇÕES ITALIANAS.
- () NA CULINÁRIA JAPONESA TEMOS OS IMBUTIDOS.

VEJAMOS AGORA ALGUMAS IMAGENS DAS CONTRIBUIÇÕES DEIXADAS POR ESSES GRUPOS AO NOSSO MUNICÍPIO:

<p>PÓRTICO EM ESTILO ALEMÃO</p>	<p>GRUPO FOLCLÓRICO</p>	<p>MUSEU JAPONÊS</p>
<p>IGREJA LUTERANA</p>	<p>TEMPLO BUDISTA</p>	<p>IGREJA SÃO RAFAEL</p>

2) VOCÊ JÁ VISITOU ALGUM DESTES LUGARES? () SIM () NÃO

3) QUAL LUGAR E ESCREVA COMO FOI ESSE PASSEIO?



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 3º ANO A/B

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA NEGRÃO (3º B)

COMPONENTES CURRICULARES: VIDA E SAÚDE E RECREAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 24 DE JUNHO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	VIDA E SAÚDE: A IMPORTÂNCIA DA PRÁTICA DE EXERCÍCIOS PARA A MANUTENÇÃO DA SAÚDE FÍSICA E MENTAL; SAÚDE FÍSICA E MENTAL: ATIVIDADE FÍSICA, REPOUSO E LAZER. RECREAÇÃO: BRINCADEIRA: PASSA ANEL.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ CONSCIENTIZAR SOBRE A IMPORTÂNCIA DA PRÁTICA DE EXERCÍCIOS PARA A SAÚDE FÍSICA E MENTAL; ➤ APRESENTAR BRINCADEIRA DA CULTURA POPULAR (PASSA ANEL).
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO AS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP. ➤ ORGANIZE-SE COM AS ATIVIDADES PARA NÃO ACUMULAR. SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO. ➤ OUVINDO ATENTAMENTE AS EXPLICAÇÕES QUE A PROFESSORA ENVIA PELO WHATSAPP E CHAMANDO QUANDO NÃO ENTENDER OU CONSEGUIR FAZER AS ATIVIDADES.

VIDA E SAÚDE

A CRIANÇA QUE PRÁTICA EXERCÍCIO FÍSICO, TEM MELHOR QUALIDADE DE SONO, MAIOR CAPACIDADE DE CONCENTRAÇÃO E APRENDIZADO NA ESCOLA, ALÉM DE UMA MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA. ATRAVÉS DA ATIVIDADE FÍSICA, A CRIANÇA CONHECE MELHOR SEU CORPO, SUAS LIMITAÇÕES E SUAS CAPACIDADES.

CUIDANDO DO CORPO



PARA CUIDAR DO NOSSO CORPO, É PRECISO ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL, HIGIENE PESSOAL, LAZER, DORMIR BEM E FAZER ATIVIDADE FÍSICA.

1. QUANTAS HORAS VOCÊ DORME POR DIA? _____

2. CITE UMA ATIVIDADE DE LAZER QUE VOCÊ PRÁTICA.

3. VOCÊ PRÁTICA ALGUMA ATIVIDADE FÍSICA? ONDE?

4. VOCÊ PRÁTICA ALGUM DESTES ESPORTES? QUAL?

- NATAÇÃO FUTEBOL VÔLEI
 CAPOEIRA BASQUETE JUDÔ
 CICLISMO OUTRO. QUAL? _____

5. CITE UMA BRINCADEIRA QUE PRECISAMOS MOVIMENTAR O CORPO PARA PRATICÁ-LA.

RECREAÇÃO

Brincadeira: Passa-anel - Como jogar

1 OS JOGADORES SENTAM-SE EM RODA.



2 UMA CRIANÇA É ESCOLHIDA PARA PASSAR O ANEL.



3 OS PARTICIPANTES DEIXAM AS PALMAS DA MÃO UNIDAS.



4 O PASSADOR ESCONDE UM ANEL ENTRE AS MÃOS.



6 O PASSADOR DEIXA CAIR O ANEL, SEM QUE NINGUÉM PERCEBA, NAS MÃOS DE UM DOS PARTICIPANTES.



5 DEPOIS PASSA SUAS MÃOS NO MEIO DAS MÃOS DE CADA UM DOS PARTICIPANTES.









7 O PASSADOR PERGUNTA A UMA DAS CRIANÇAS: "COM QUEM ESTÁ O ANEL?"

8 SE A CRIANÇA ACERTAR COM QUEM ESTÁ O ANEL, SERÁ O NOVO PASSADOR.

1- A TURMA DO BAIRRO TAMBÉM BRINCOU DE PASSA ANEL. PARA DESCOBRIR QUEM FICOU COM O ANEL LEIA AS DICAS E RESPONDA À PERGUNTA.



-  A CRIANÇA QUE ESTÁ COM O ANEL ESTÁ DE TÊNIS.
-  A BLUSA DA CRIANÇA QUE ESTÁ COM O ANEL NÃO É TODA ESTAMPADA.
-  A CALÇA DA CRIANÇA QUE ESTÁ COM O ANEL NÃO É ESTAMPADA.
-  A CLARA DEIXOU ESCAPAR QUE O ANEL NÃO ESTÁ COM ELA.
-  NENHUM DOS MENINOS FICOU COM O ANEL.
-  A MENINA QUE ESTÁ COM O ANEL NÃO USA ÓCULOS.



QUEM ESTÁ COM O ANEL É A...?



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 3º ANO A/B

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON (3ºA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ºB)

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO RELIGIOSO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 25 DE JUNHO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	LÍNGUA PORTUGUESA: RELAÇÃO GRAFEMA X FONEMA – SÍLABAS CANÔNICAS E NÃO CANÔNICAS. ENSINO RELIGIOSO: ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS BRASILEIRAS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • COMPREENDER QUE TODAS AS SÍLABAS TÊM VOGAIS. • IDENTIFICAR AS DIFERENTES FORMAS DAS ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS BRASILEIRAS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZE UM TEMPO E ESPAÇO PARA REALIZAR OS EXERCÍCIOS QUE ESTÃO PROPÓSTOS NO ROTEIRO. FAÇA QUESTIONAMENTOS NO GRUPO DO WHATSAPP (PRIVADO).
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHÓ. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO.

LÍNGUA PORTUGUESA

AS **SÍLABAS CANÔNICAS** SÃO AQUELAS FORMADAS POR UMA CONSOANTE E UMA VOGAL (C + V), SEGUINDO SEMPRE ESSA ORDEM. AS **SÍLABAS NÃO CANÔNICAS** NÃO SEGUEM ESSA DISPOSIÇÃO. ELAS PODEM SER FORMADAS SOMENTE POR VOGAL (V) OU POR VOGAL E CONSOANTE (V + C), ENTRE OUTRAS OPÇÕES, TAL COMO ACONTECE COM OS ENCONTROS CONSONANTAIS.








CONVERSANDO SOBRE AS DIFERENTES FORMAÇÕES SILÁBICAS

PALAVRAS COM SÍLABAS CV	PALAVRAS COM SÍLABAS V	PALAVRAS COM SÍLABAS CVC	PALAVRAS COM SÍLABAS CCV
GRA-VI-O-LA	GRA-VI-O-LA		GRA-VI-O-LA

OBSERVARAM QUE TODAS AS SÍLABAS APRESENTAM UMA VOGAL??!!


ENTÃO VAMOS PRATICAR A ESCRITA??!!

1) OBSERVE OS DESENHOS E ENCONTRE AO LADO AS SÍLABAS QUE FORMAM A PALAVRA REFERENTE A CADA ILUSTRAÇÃO:

	=			
	=			
	=			
	=			
	=			
	=			
	=			

CO	NA	RU
NI	O	CA
NO	RÉ	CO
DE	JA	GAI
LA	ME	JA
BI	ME	LA
SA	CA	NI

2) LEVE A ONÇA ATÉ OS SEUS FILHOTES FORMANDO PALAVRAS PELO CAMINHO:



ENSINO RELIGIOSO

AS ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS BRASILEIRAS



A ORGANIZAÇÃO RELIGIOSA É UMA PESSOA JURÍDICA DE DIREITO PRIVADO CONSTITUÍDA POR PESSOAS QUE PROFESSAM UMA RELIGIÃO SOB A PERSPECTIVA DE UMA FÉ.

TEMOS QUATRO AGRUPAMENTOS RELIGIOSOS: CATÓLICOS, EVANGÉLICOS, ESPÍRITAS E AFROS E DAS ENTIDADES ORIENTAIS E INDÍGENAS.

- **ORGANIZAÇÕES CATÓLICAS**

IGREJAS, DIOCESES, PRELAZIAS, MITRAS, ORDENS, CONGREGAÇÕES, INSTITUTOS DE VIDA CONSAGRADA, INSTITUTOS DE VIDA APOSTÓLICA E OUTRAS

- **ORGANIZAÇÕES EVANGÉLICAS:**

A IGREJA EVANGÉLICA DE CONFISSÃO LUTERANA NO BRASIL; IGREJAS EVANGÉLICAS DO BRASIL; IGREJA METODISTA DO BRASIL; COMUNIDADES RENASCER EM CRISTO E BOLA DE NEVE; IGREJA MUNDIAL DO PODER DE DEUS; IGREJA INTERNACIONAL DA GRAÇA DE DEUS; IGREJA CRISTÃ MARANATA; IGREJA CRISTÃ MARANATA; IGREJA DO EVANGELHO QUADRANGULAR; IGREJA UNIVERSAL DO REINO DE DEUS; E OUTRAS.

- **ENTIDADES ESPÍRITAS E AFRODESCENDENTE:**

DENOMINADA CENTRO ESPÍRITA, CASA ESPÍRITA, OU GRUPO ESPÍRITA; IGREJA VALE DO AMANHECER; E OUTRAS. TERREIROS E CASAS DE UMBANDA, CANDOMBLÉ, JUREMA, BATUQUES, MARACATU E TAMBOR DE MINA.

- **RELIGIÕES INDÍGENAS:**

COMUNIDADE BAHÁ'ÍS; IGREJA MESSIÂNICA MUNDIAL DO BRASIL; MOVIMENTO HARE KRISHNA; ROSACRUZ ÁUREA; TEMPLO XÍNTOISTA DO BRASIL; SUMMIT LIGHTHOUSE DO BRASIL/GRANDE FRATERNIDADE BRANCA E ANANDA MARGA/ORGANIZAÇÃO DE YOGA.

ATIVIDADES

- 1) ACABAMOS DE ESTUDAR SOBRE AS ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS BRASILEIRAS, MAS E QUANTO AOS LÍDERES RELIGIOSOS QUAIS DEVEM SER SUAS CARACTERÍSTICAS? LEIA ABAIXO AS OPÇÕES E PINTE AQUELAS QUE CORRESPONDEM A FORMA ADEQUADA:

FÉ	BONDADE	TRISTEZA
PRECONCEITO	AMIZADE	EGOÍSMO
AMOR	CORAGEM	DOM
CARIDADE	INDIVIDUALIDADE	RESPEITO

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 3º ANO A/B

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA NEGRÃO (3º B)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E OFICINA DE TEXTO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 25 DE JUNHO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: AGRUPAMENTOS: DEZENA E MEIA DEZENA. OFICINA DE TEXTO: COMPLETAR TEXTO LACUNADO
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ TRABALHAR O CONCEITO DE DEZENA E MEIA DEZENA; ➤ APERFEIÇOAR A PRODUÇÃO ESCRITA DE PALAVRAS E FRASES COM A ORTOGRAFIA DO R INTERMEDIÁRIO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO AS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP. ➤ ORGANIZE-SE COM AS ATIVIDADES PARA NÃO ACUMULAR. SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO. ➤ OUVINDO ATENTAMENTE AS EXPLICAÇÕES QUE A PROFESSORA ENVIA PELO WHATSAPP E CHAMANDO QUANDO NÃO ENTENDER OU CONSEGUIR FAZER AS ATIVIDADES.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

LEMBRANDO:



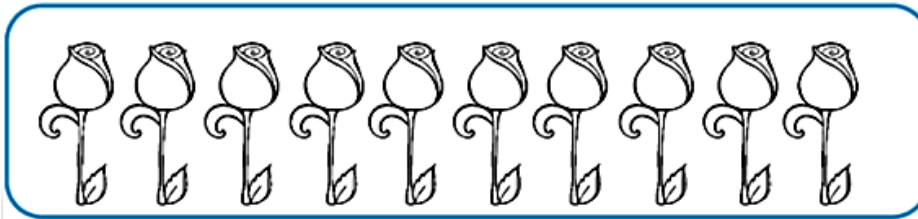
1 - UMA **DEZENA** CORRESPONDE A **10 UNIDADES**. COMPLETE O RETÂNGULO ABAIXO ATÉ CHEGAR 10 UNIDADES (**1 DEZENA**).



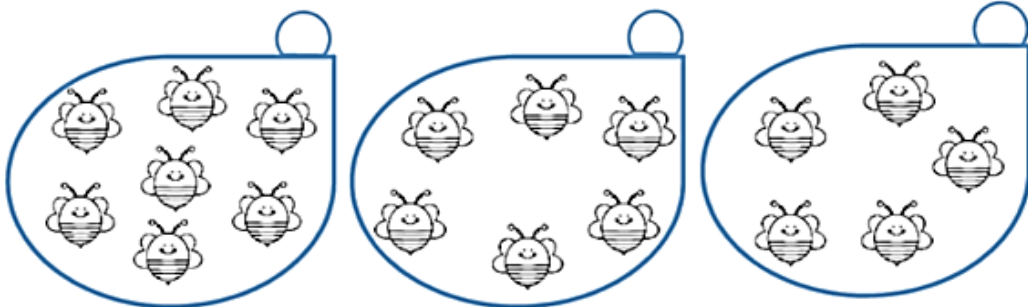
2 - QUANTAS UNIDADES FALTAM PARA COMPLETAR **1 DEZENA**? REGISTRE O NÚMERO.



3 - A METADE DE **1 DEZENA** É **MEIA DEZENA** QUE SÃO **5 UNIDADES**. CIRCULE A METADE DOS ELEMENTOS.



4 - MARQUE O CONJUNTO QUE TEM **MEIA DEZENA** DE ABELHINHAS.

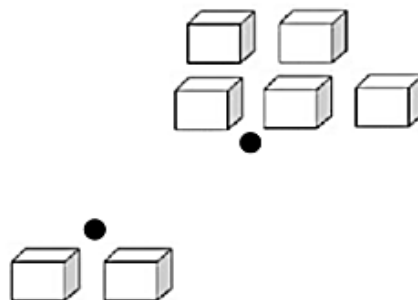


5 - LIGUE FAZENDO A CORRESPONDÊNCIA.

2 UNIDADES ●



MEIA DEZENA ●

1 DEZENA ●







OFICINA DE TEXTO

ESCREVA AS FRASES TROCANDO AS FIGURAS PELAS PALAVRAS CONFORME A LEGENDA

NO  O  TEM MEDO DO .

O  COMEU .

NO  SE PLANTA .

	= BRASIL
	= CROCODILO
	= TIGRE
	= ESPINAFRE

DESCUBRA NOVAS PALAVRAS.

TRO	CA	_____
	NO	_____
	PA	_____
	VÃO	_____

GRA	DE	_____
	MA	_____
	VE	_____
	ÇA	_____

PRA	TO	_____
	ZO	_____
	GA	_____
	TA	_____

ACRESCENTE UM R DEPOIS DA PRIMEIRA CONSOANTE E DESCUBRA NOVAS PALAVRAS. REESCREVA.

BABA ⇒ B__ABA = _____ GAMA ⇒ G__AMA = _____
 CAVO ⇒ C__AVO = _____ PATA ⇒ P__ATA = _____
 FACA ⇒ F__ACA = _____ DAMA ⇒ D__AMA = _____

PROCURE NO CAÇA PALAVRA 16 PALAVRAS COM ENCONTROS CONSONANTAIS ABAIXO

B	R	E	Q	U	E	Z	P	C	X	V	I	D	R	O
V	B	N	H	J	M	K	E	Y	T	R	W	Q	S	D
F	R	I	O	X	S	Z	D	K	L	G	F	D	T	R
B	M	J	P	N	C	L	R	F	D	C	X	V	T	Y
W	P	X	F	P	R	B	E	Z	X	C	R	E	M	E
L	A	Ç	J	H	E	B	I	C	X	R	Z	W	D	M
M	D	H	Y	R	D	Y	R	J	K	I	Ç	X	N	B
B	R	I	L	H	O	Q	O	Z	W	A	T	G	H	R
K	E	L	P	D	S	G	F	B	V	T	M	H	Y	U
D	C	C	O	F	R	E	B	F	R	I	T	O	N	L
P	J	H	G	C	V	X	B	D	X	V	Z	C	D	H
M	A	D	R	I	N	H	A	P	Q	O	L	K	B	O
H	K	X	C	H	T	Q	K	P	L	N	H	J	M	Z
Y	F	D	H	B	R	O	C	H	U	R	A	B	H	X
E	S	C	R	I	T	A	K	T	W	F	R	A	C	O

BR	CR
DR	FR